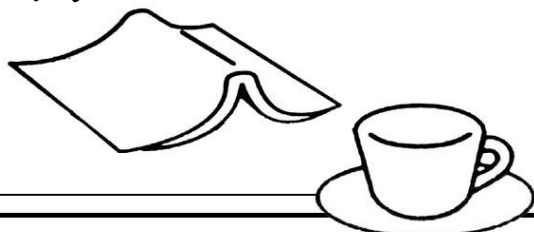


オーロラ



現在の中央図書館は、9月1日(火)から閉館します。

JR北見駅南側に建設中の新中央図書館は、8月31日(月)に完成予定です。現在の中央図書館は8月30日(日)まで開館し、9月1日(火)から閉館となります。中央図書館閉館後は、分館・分室・地区館をご利用いただくようお願いいたします。利用者の皆様にはご不便をお掛けしますが、ご理解・ご協力をよろしくお願いいたします。

平成27年7月1日
No.256
北見市立中央図書館
TEL 0157-23-2074
FAX 0157-23-9693

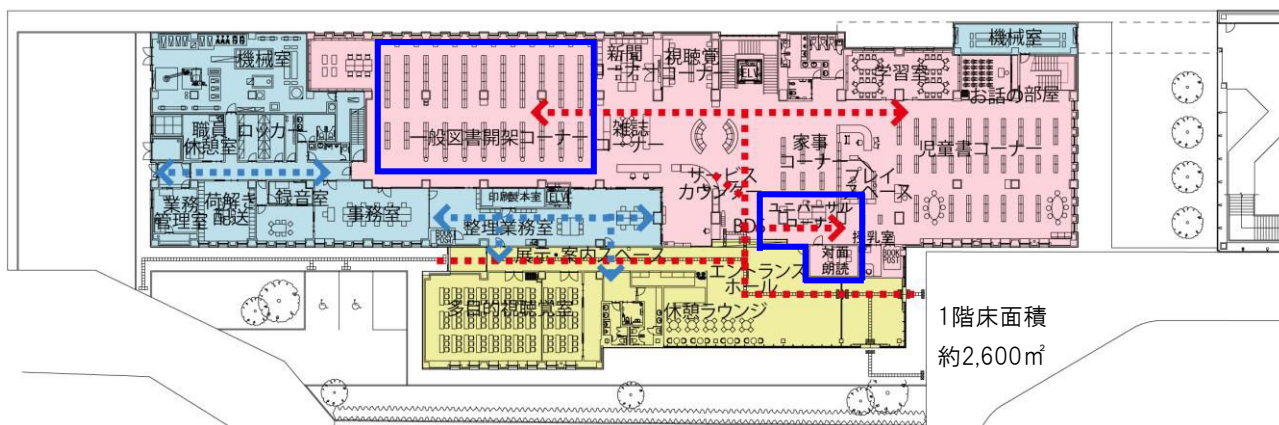


新館 ニュース

平成27年度供用開始を予定している、新中央図書館の建設についてお知らせします。詳しい内容は、「中央図書館建設事業基本設計(概要版)」として、ホームページや図書館で公開しています。

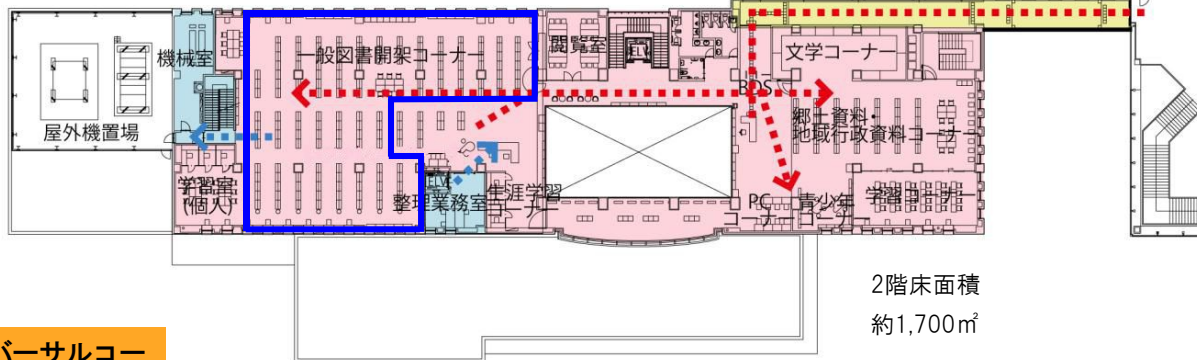
7月号では、ユニバーサルコーナー、対面朗読室、一般図書コーナーについてお知らせします。

■1階平面図



1階床面積
約2,600㎡

■2階平面図



2階床面積
約1,700㎡

ユニバーサルコーナー・対面朗読室

ユニバーサルデザインの空間で、読書をより楽しく！

1階家事コーナーの南側にあるユニバーサルコーナーには、大きな文字の大活字本や拡大鏡(ルーペ)をご用意していますので、小さな字が見えづらい方にも読書を楽しんでいただけます。

また対面朗読室は、視覚障がいのある方等に対面で資料を朗読できる空間です。

新館では、障がいのある方や高齢者に利用しやすい施設を目指しています。

一般図書コーナー 明るく、見通しが利く空間で、本を読んで日常を豊かに

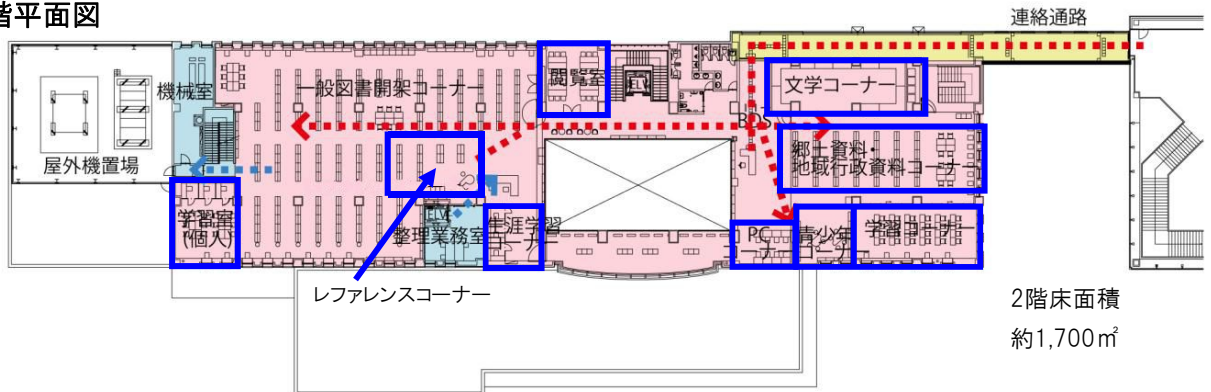
一般図書コーナーは、1階が文学、2階が実用書となっています。文学コーナーでは、日本の作家の小説やエッセイはもちろん、海外の文学作品も充実させます。実用書コーナーでは、旅行ガイドや語学、社会科学や自然科学などの本を並べ、日常生活が豊かになる空間を作ります。



新中央図書館の建設について、ここでは2階の各コーナーについてお知らせします。

新館二ユース

■2階平面図



文学館コーナー 近代日本歌壇を代表する歌人、斎藤茂吉に触れる

平成8年度に斎藤茂吉の遺族の方より、直筆の短冊・書簡・掛け軸など1,000点あまりが北見市に寄贈され、現在は北網圏北見文化センターに収蔵・一部展示公開されています。2階連絡通路から入って左手にある文学館コーナーでは、斎藤茂吉の作品を展示替えなどにより広く公開し、茂吉の世界観に触れることのできるスペースにしています。

また、北見市に関わる作家の作品や、北見を取り上げている作品なども展示し、郷土の文学史や作品に関わる情報を発信していきます。

郷土資料コーナー 地元の魅力を再発見！

郷土資料コーナーには、北見の地域資料はもちろん北海道内の資料も多数置いてあります。

北見市史をはじめとする郷土史資料や地域行政資料、北見市ゆかりの作家の文学作品なども所蔵していますので、地元の魅力を再発見できるコーナーです。他にも道内各地の市史・町史や旅行ガイドブックなどもあります。

レファレンスコーナー もっと知りたい、もっと調べたい…そんな声にお応えします！

日常生活で疑問に思ったこと、本を読んでもっと知りたい！と思ったこと、テレビや新聞を見てわからない！と思ったこと…そんな声にお応えするのが、レファレンスコーナーです。医療や法律、歴史や産業など、あらゆる分野の疑問点を解決する専門的な本をご用意しています。自分で本を見て疑問を解決したり、どこから手をつけていいかわからない方には、レファレンスカウンターで職員がサポートいたします。

生涯学習コーナー 放送大学の視聴ができ、生涯学習の拠点となるコーナー

現在は北見芸術文化ホール内にある生涯学習コーナーの一部が、新館2階に移設されます。放送大学の視聴や学習資料の閲覧などができ、図書館の資料もあわせて閲覧したりと、生涯学習の拠点となるスペースになるよう工夫していきます。

青少年コーナー 中高生が思い思いに過ごせるスペースに

2階郷土資料コーナー隣の青少年コーナーには、中高生に人気のライトノベル小説や雑誌、部活動の本や10代の利用者に読んでほしい名作作品などを置きます。読書好きには文学作品を、学校帰りの公共交通機関等の待ち時間には雑誌を、部活の参考に、学習の参考に…中高生が利用しやすいスペースを目指していきます。

学習室・閲覧室 静かな空間で読書や勉強に集中できます。

新館では、学習室や閲覧室を設けています。階段を上って右手に閲覧室、レファレンスコーナーの隣には個人学習室、青少年コーナーの隣にも学習コーナーがありますので、ゆっくり本を読みたい方や調べものをしたい方、静かに勉強をしたい方などに最適な空間です。

パソコンコーナー インターネットを利用した有料データベースの閲覧も可能に

館内閲覧用パソコンや、利用者が持参したパソコンを利用できるスペースです。インターネットの利用が可能ですので、パソコンを使った調べものをしたり、図書館資料を見ながら資料づくりなどもできます。また、カウンター横に設置のパソコンでは、有料データベースの導入により新聞記事や官報などの過去の情報を見ることができます。

今月のオススメ本

『第2図書係補佐』

又吉 直樹／著 幻冬舎／刊

今月のオススメ本は、今、様々な年代から人気のある、芸人で作家でもある又吉直樹さんの『第2図書係補佐』を紹介します。

本書は、ヨシモト∞(無限大)ホールのフリーペーパー「YOOH!」の中で連載されていたコラムをまとめたもので、著者のおすすめの本や愛読書を紹介しています。芸人でもある又吉直樹の作家人生は、このコラムの連載からはじまったともいえるかもしれません。著者は、「自分のような人間が、人様の書いた作品を勝手に紹介するなどあつかましい行為」だと感じ、本の批評ではなく、自分の思い出に焦点を当てながら本を紹介しています。そして本書のタイトル「第2図書係補佐」。「第2」に「補佐」…このタイトルからして、なんともいえない腰の低さや謙虚さが感じられ、それも著者の魅力の一つかもしれません。

気になる本書の内容は、紹介している作品の本文内容やタイトルの単語を抜粋して、著者自身の今までの人生経験と作品とを結びつける、ストーリー性のある内容です。作品がより一層身近に感じ、それを読みたいと思わせる力があります。

本書の巻末では、芥川賞作家の中村文則氏との対談が収録されています。芸人と作家の対談とは思えないほど、お互いにこよなく愛する太宰治についても熱く語っています。著者が文学を好きになったのも、学生時代、授業中に見ていた国語便覧で太宰の名前を見つけて、作品に出合ってからだそう。少し硬い文学作品が苦手な方も、著者のように懐かしい便覧から純文学に入ってみるのも良いかもしれませんね。

今となっては「作家・又吉直樹」の名を広めるまでになった著者の本業は、よしもとクリエイティブ・エージェンシーに所属するお笑い芸人。かなりの読書家で、読書芸人といわれているのは皆さんもご存知でしょう。学生時代に国語の実力テストで全国トップになったこともあるほどだとか。通算2,000冊以上読んでいて、古本屋めぐりが趣味であり、有名作家の本の帯文を手がけることもあります。2015年1月7日の雑誌・文藝界では、自身初の純文学作品「火花」を発表し、1933年の創刊以来初めて、異例の増刷となりました。

純文学作品の新人作家に贈られる、芥川賞の受賞候補の一人にも挙げられています。いま注目を集めている芥川賞の選考会は、7月16日に行われます。どの作品が受賞するのか、今から楽しみです。



中央図書館 7月の展示

一般書展示「北見を知る」

「郷土資料室にある北見に関する本をすべて展示」することは無理ですが、図書館の一番奥にある郷土資料室に足を踏み入れたことのない方に利用していただきたいと思い、郷土資料室からよくご案内する本などを展示したいと思います。まず、「北見市史」を展示します。

児童書展示「課題図書・北海道指定図書」

7月は、待ちに待った夏休みです！旅行や外遊びなど、楽しいことがたくさんありますが、宿題を忘れてはいませんか？中でも読書感想文は、何を讀んだらいいかわからない人も多いと思います。

7月の展示では、読書感想文にオススメの課題図書、北海道指定図書を並べます。オーロラ7月号では一覧を載せていますので、お気に入りの一冊を見つけて、読書感想文に挑戦してみてください！

6月に入った新しい本

館	タイトル	著者
中央館	英国一家、フランスを食べる	マイケル・ブース・櫻井祐子
	ヒット文具を生み続ける独創のセオリー	宮本 彰
	美女千里を走る	林 真理子
	破落戸(ごろつき)	諸田 玲子
	かとりせんこう	田島 征三
東分館	わたしの神様	小島 慶子
	燦 6	あさの あつこ
	服を買うなら、捨てなさい	地曳 いく子
	教室の日曜日	村上 しいこ
緑地区分館	おちゃわんかぞく	いぬんこ・林 木林
	夜より黒きもの	高城 高
	傘をもたない蟻たちは	加藤 シゲアキ
	持たない幸福論	p h a
	えいっ	高島 純・三木 卓
上とこ分室	ふしぎ駄菓子屋銭天堂 4	廣嶋 玲子
	毎日が楽しくなる片づけのしくみ	オレンジページ
	人生が思い通りになる「シンプル生活」	ワタナベ 薫
	もっと痩せたい人の美しく歩くだけダイエット	KIMIKO
	エイトハンドレッド	植田 文博
星空から来たコロ	やまもと じゅんこ	

館	タイトル	著者
相内分室	野菜のおかず	飛田 和緒
	振り回されない生き方	香山 リカ
	どんぶり+もう一品	足立 洋子
	ニンニンジャーかぞく	のぶみ
	トムとジェリーの妖怪をさがせ!	ヤマグチ アキラ
東相内分室	冷凍保存	村田 裕子
	梅干し&梅のレシピ	石澤 清美
	海街diary	吉田 秋生
	シンデレラ	KADOKAWA
端野図書館	おしえて!尾木ママ最新SNSの心得 1~3	尾木 直樹
	<至急>塩を止められて困っています<信玄>	スエヒロ
	パラコードのアクセサリー	Samantha Greiner・佐々木 曜
	ノンフィクション作家だってお化けは怖い	工藤 美代子
	ガザ	清田 明宏
常呂図書館	ぼくだってウルトラマン	よしなが こうたく
	ネット検索が怖い	神田 知宏
	豆腐de100品	しらいし やすこ
	ちゃんぽん食べたかつ!	さだ まさし
	まほうのかさ	はた こうしろう・小沢 正
留辺薬図書館	天井からジネズミ	佐伯 元子・あべ 弘士
	バリ島に女ひとりで住んでみた。	アマトル・キナ
	あまから人生相談 続	マツコ・デラックス
	京都の裏社会	一ノ宮 美成・グループ・K21
	マンガでわかる道民も知らない北海道	山吹 たくの
そらまめくんのあたらしいベッド	なかや みわ	

休館日と開館時間

■中央図書館

休館日：6日・13日・20日・27日・31日
 開館時間：火曜～金曜／9時30分～19時
 土・日・祝／9時30分～17時

■東分館・緑地区分館

休館日：6日・13日・20日・21日・27日
 開館時間：火曜／13時～17時
 水～日曜／9時30分～17時

■上とこ分室・相内分室・東相内分室

休館日：6日・13日・20日・21日・27日
 開館時間：火曜～日曜／13時～17時

■端野図書館

休館日：6日・13日・27日
 開館時間：火曜～日曜／10時～17時

■常呂図書館

休館日：6日・13日・20日・21日・27日
 開館時間：火～土曜／9時～20時
 日曜／9時～17時

■留辺薬図書館

休館日：6日・13日・20日・21日・27日・31日
 開館時間：火曜～日曜／10時～18時

ここに掲載している以外にも新刊はたくさんあります。お近くの図書館やホームページなどでご覧下さい。

※お近くの図書館で予約や受け取りも可能です。詳しくはカウンターへお問い合わせください。

読み聞かせ日程

<中央図書館>

- ◆ 5日(日)13時～／ころぼっくる
- ◆ 12日(日)13時～／お話の会
- ◆ 18日(土)11時～／つくしんぼう
- ◆ 19日(日)13時～／ころぼっくる
- ◆ 26日(日)13時～／お話の会

<東分館> ◆16日(木)／11時～／シロクマ

<留辺薬図書館>

- ◆ 11日(土)14時～／あのね
- ◆ 18日(土)14時～／あのね
- ◆ 25日(土)14時～／あのね

☆7月4日(土)14時～ 七夕読み聞かせがあります♪