

【三曲】

北見三曲協会	<曜 日> 随時	
	<時 間> 9時～22時	<対象者> 成人
	<場 所> 芸術文化ホール・市民会館	<会 費> 有
<p>箏・地唄三絃・尺八道に精進する者及び賛助するものを会員として組織し、相互の親睦・古典三曲及び新日本音楽の傳承及び研究に努め、日本文化の興隆に寄与することを目的として活動している。</p>		
生田流正派北見会 柴田社中	<曜 日> 火・木	
	<時 間> 13時～21時	<対象者> 全市民
	<場 所> 西地区公民館	<会 費> 有
<p>邦楽（箏・三味線）を通して、会員相互の親睦と技術の向上を図る。</p>		
三曲辻社中やよい会	<曜 日> 随時	
	<時 間>	<対象者> 全市民
	<場 所> 代表者宅及び芸術文化ホール	<会 費> 有
<p>日本の伝統楽器である箏、三絃を主に自ら演奏し、後世に残していくため、基本を大切に勉強しています。勉強会や演奏会・慰問演奏を積極的に行っています。</p>		
生田流正派北見会	<曜 日> 随時	
	<時 間>	<対象者> 特定
	<場 所> 特定なし	<会 費> 無
<p>市、芸能発表に賛助、三曲協会との行事、賛助。</p>		

【尺八】

新都山流尺八美夕山会	<曜 日> 随時	
	<時 間> 9時～22時	<対象者> 全市民
	<場 所> 代表者宅及び芸術文化ホール	<会 費>
<p>尺八の伝統芸継承発展を願い門人を育成する。邦楽を楽しんでもらうため。</p>		
新都山流東北海道支部 北見幹部会	<曜 日> 火・金	
	<時 間> 18時～21時	<対象者> 青少年・女性・成人・高齢者
	<場 所> 北地区公民館、芸術文化ホール	<会 費> 無
<p>日本の伝統音楽である尺八の研修を通じ、人格の練磨と会員相互の親睦を図り、地域への貢献を行う。年数回の演奏会と毎週の例会を行っている。</p>		

【箏】

箏ひき隊りゅうず	<曜 日> 随時	
	<時 間>	<対象者> 全市民
	<場 所> 芸術文化ホール	<会 費> 有
<p>箏、三絃、十七絃を主に現代邦楽曲の普及を目的とし、合奏研究・演奏活動を行う。</p>		
箏曲澄奏会	<曜 日> 随時	
	<時 間>	<対象者> 女性・成人
	<場 所> 特定なし	<会 費> 有
<p>定期演奏会、研究会、各種行事等に参加。</p>		
宮城社箏曲文音会	<曜 日> 随時	
	<時 間> 18時30分～22時	<対象者> 全市民
	<場 所> 代表者宅	<会 費> 有
<p>箏、三絃、十七絃の実技指導及び演奏活動を通しての邦楽の普及。</p>		

<芸術・文化>

宮城社原社中	<曜 日> 随時	
	<時 間>	<対象者> 全市民
	<場 所> 代表者宅	<会 費>

箏、三絃の継承発展のために門人を育成。伝統音楽を楽しんでもらう。

【大正琴】

琴伝流大正琴「瑠璃の会」	<曜 日> 水	
	<時 間> 13時～14時30分	<対象者> 全市民
	<場 所> 芸術文化ホール	<会 費> 有

演奏技術の向上、発表会を通じて親睦を深める。

琴伝流琴萌会	<曜 日> 随時	
	<時 間> 19時～21時	<対象者> 全市民
	<場 所> 端野町公民館	<会 費> 有

大正琴を学習することを目的とし、自主的に活動する。ふれあいの場を広める。

琴城流大正琴琴峰典香会	<曜 日> 水・土	
	<時 間> 9時30分～12時	<対象者> 全市民
	<場 所> 道新文化センター	<会 費> 有

懐かしい名曲をはじめ、民謡・童謡・演歌・邦楽を楽しみながら郷土の文化推進と、頭や指先を使用し健康保持と生涯学習に励んでいます。希望の方はお免状等の資格制度もあります。

琴伝流大正琴北見琴萌会	<曜 日> 随時	
	<時 間>	<対象者> 全市民
	<場 所> 芸術文化ホール	<会 費> 有

週1回の練習日に大正琴を学んでいます。6～10人程のサークルで、主にアンサンブルを楽しんでおります。北見での発表会・札幌の全道大会にも参加しています。施設慰問・イベントにも参加しています。

【和太鼓】

北見風雪太鼓保存会	<曜 日> 火・木	
	<時 間> 19時～21時	<対象者> 全市民
	<場 所> 高栄地区住民センター	<会 費> 有

和太鼓を通して地域における青少年の健全育成並びに和太鼓文化振興に大いに寄与するとともに地域社会発展のため、大いに貢献する事を目的とする。週3回の練習のほか、祭りやイベント等の演奏活動を市内は元より道内各地で年に30回以上行っている。

郷土芸能かき島太鼓	<曜 日> 随時	
	<時 間>	<対象者> 全市民
	<場 所> 常呂町多目的研修センター他	<会 費>

市内及び周辺地域において、イベントや催し物の中で演奏活動を行っている。

端野豊穰太鼓保存会	<曜 日> 随時	
	<時 間> 19時～20時30分	<対象者> 特定
	<場 所> 端野町農業者レクリエーションセンター	<会 費> 有

郷土芸能を継承しつつ、地域イベントに参加するなど地域住民・他団体との交流を図る。

るべしべ「留青太鼓」	<曜 日> 日・土	
	<時 間> (日)19時30分～21時(土)10時～11時30分	<対象者> 青少年・成人
	<場 所>	<会 費> 無

地域に根ざした郷土芸能として発展していくことを目指し、「明るく楽しく元気よく」をスローガンに留辺蘂や近隣の町でのお祭りやイベントを中心に年間20～30回程度演奏活動を実施。

北見オホーツク太鼓 「青虎天真」	<曜 日> 水・土	<対象者> 全市民
	<時 間> 19時～21時	<会 費> 有
	<場 所> 開成ふるさと工芸館	
和太鼓を通して文化振興と青少年の健全育成を目的とし、幼児から大人まで練習に励んでいます。全道及び地域の公演、イベント慰問活動を年間約20件行っています。		
北見屯田太鼓保存会	<曜 日> 火	<対象者> 青少年・女性・成人
	<時 間> 19時～21時	<会 費> 有
	<場 所> 北地区トレーニングセンター	
北見市の祭り、行事等に出演・演奏活動している。		
北見飛龍太鼓	<曜 日> 月・火・水・木・金・土	<対象者> 青少年・女性・成人・高齢者
	<時 間> 8時30分～20時	<会 費> 有
	<場 所> 飛龍太鼓練習所	
平成12年4月1日、太鼓を通じて心身の健全な発展に寄与し、地域文化の伝承推進と、会員相互の親睦を図り、他地域との文化交流を目的とし、各年齢層のグループに分け練習に励んでいる。		
太陽わらべ太鼓保存会	<曜 日> 火・金	<対象者> 青少年・女性・成人
	<時 間> 18時50分～20時	<会 費> 有
	<場 所> 北見太陽保育園	
日本太鼓の演奏活動を通じ、子ども達の健全育成と地域文化の創成につとめるとともに、同年齢の子を持つ親達の親睦を深める事を目的に活動しています。		

【詩吟】

オホーツク岳風会北見支部	<曜 日> 随時	<対象者> 全市民
	<時 間> 10時～21時（支部36道場ごと、随時実施）	<会 費> 有
	<場 所> オホーツク岳風会事務局	
詩吟の研修・吟じ方・発声法。		
清風会道場 公益社団法人日本詩吟学院 オホーツク岳風会北見支部	<曜 日> 木	<対象者> 全市民
	<時 間> 15時～17時	<会 費> 有
	<場 所> 飯田車両事務所（常盤町2）	
詩吟の研修・吟じ方・発声法に特に力を入れてます。		
相内北光吟詠会	<曜 日> 水	<対象者> 全市民
	<時 間> 18時30分～20時30分	<会 費> 有
	<場 所> 代表者宅	
詩吟の研修・吟じ方・発声法。		
朝日吟詠会	<曜 日> 木	<対象者> 全市民
	<時 間> 18時30分～20時30分	<会 費> 有
	<場 所> 田端町高齢者福祉会館	
詩吟の研修・吟じ方・発声法。		
あすなろ吟詠会	<曜 日> 金	<対象者> 全市民
	<時 間> 10時～12時	<会 費> 有
	<場 所> 西地区住民センター	
詩吟の研修・吟じ方・発声法。		

<芸術・文化>

いちい吟詠会	<曜 日> 木	
	<時 間> 18時～20時	<対象者> 全市民
	<場 所> 市民会館	<会 費> 有
詩吟の研修・吟じ方・発声法。		
鶯風吟詠会	<曜 日> 日・水	
	<時 間> 13時～15時	<対象者> 全市民
	<場 所> 楽園ビル1階 三ちゃんそば	<会 費> 有
吟技の向上、会員相互の親睦を図りながら、漢詩・和歌・俳句・新体詩などの勉強に取り組んでいる。		
あじさい吟詠会	<曜 日> 水	
	<時 間> 10時～12時	<対象者> 全市民
	<場 所> 総合福祉会館	<会 費> 有
詩吟の研修・吟じ方・発声法。		
さつき吟詠会	<曜 日> 水	
	<時 間> 13時～15時	<対象者> 全市民
	<場 所> 楽園ビル1階 三ちゃんそば	<会 費> 有
吟技の向上、会員相互の親睦を図りながら、漢詩・和歌・俳句・新体詩などの勉強に取り組んでいる。		
春光吟友会	<曜 日> 月	
	<時 間> 19時～21時	<対象者> 全市民
	<場 所> 東地区公民館	<会 費> 有
詩吟の研修・吟じ方・発声法。		
心友吟詠会	<曜 日> 火	
	<時 間> 19時～21時	<対象者> 全市民
	<場 所> 芸術文化ホール	<会 費> 有
詩吟の研修・吟じ方・発声法。		
とん田吟詠会	<曜 日> 水	
	<時 間> 13時～15時	<対象者> 全市民
	<場 所> 常盤地区住民センター	<会 費> 有
詩吟の研修・吟じ方・発声法。		
ピアソン吟詠会	<曜 日> 木	
	<時 間> 18時～20時	<対象者> 全市民
	<場 所> 総合福祉会館	<会 費> 有
詩吟の研修・吟じ方・発声法。		
東相内吟詠会	<曜 日> 水	
	<時 間> 19時～21時	<対象者> 全市民
	<場 所> 東相内住民センター	<会 費> 有
詩吟の研修・吟じ方・発声法。		
東いちい吟詠会	<曜 日> 火	
	<時 間> 10時～12時	<対象者> 全市民
	<場 所> 芸術文化ホール	<会 費> 有
詩吟の研修・吟じ方・発声法。		

北辰吟詠会	<曜 日> 木	
	<時 間> 10時～12時	<対象者> 全市民
	<場 所> 北地区公民館	<会 費> 有
詩吟の研修・吟じ方・発声法。		
北進吟友会	<曜 日> 土	
	<時 間> 10時～12時	<対象者> 全市民
	<場 所> 代表者宅	<会 費> 有
詩吟の研修・吟じ方・発声法。		
北友吟詠会	<曜 日> 金	
	<時 間> 13時～16時	<対象者> 全市民
	<場 所> 芸術文化ホール	<会 費> 有
詩吟の研修・吟じ方・発声法。		
美桜吟友会	<曜 日> 火	
	<時 間> 13時～15時	<対象者> 全市民
	<場 所> 中央地区住民センター	<会 費> 有
詩吟の研修・吟じ方・発声法。		
みずなら吟友会	<曜 日> 木	
	<時 間> 18時30分～20時30分	<対象者> 全市民
	<場 所> 東相内住民センター	<会 費> 有
詩吟の研修・吟じ方・発声法。		
みどり吟詠会	<曜 日> 水	
	<時 間> 9時30分～11時30分	<対象者> 全市民
	<場 所> 北光地区住民センター	<会 費> 有
詩吟の研修・吟じ方・発声法。		
みなみ吟詠会	<曜 日> 水	
	<時 間> 13時30分～15時30分	<対象者> 全市民
	<場 所> 南地区住民センター	<会 費> 有
詩吟の研修・吟じ方・発声法。		
やよい吟詠会	<曜 日> 水	
	<時 間> 14時～15時	<対象者> 全市民
	<場 所> 楽園ビル2F	<会 費> 有
詩吟の研修・吟じ方・発声法。		
綾風吟詠会	<曜 日> 水	
	<時 間> 10時～12時	<対象者> 全市民
	<場 所> 芸術文化ホール	<会 費> 有
詩吟の研修・吟じ方・発声法。		
常呂吟詠会	<曜 日> 火	
	<時 間> 13時30分～15時30分	<対象者> 青少年・女性・成人・高齢者
	<場 所> 常呂町公民館	<会 費> 有
漢詩の面白さと呼吸法をマスターして吟詠の向上を目指し、健康と親睦を図ります。若い人も入会をお勧めします。		

<芸術・文化>

温根湯吟詠会	<曜 日> 随時	
	<時 間> 13時～15時	<対象者> 全市民
	<場 所> 温根湯温泉福祉センター	<会 費> 有
腹から力強く声を出すことで健康増進につながり、また会員同士の親睦も深める。		
野付牛吟詠会	<曜 日> 金	
	<時 間> 13時30分～15時30分	<対象者> 全市民
	<場 所> 中央地区住民センター	<会 費> 有
詩歌の吟詠。		
高栄吟詠会	<曜 日> 金	
	<時 間> 13時～15時	<対象者> 全市民
	<場 所> 総合福祉会館	<会 費> 有
漢詩、短歌の吟じ方の練習。日本詩吟学院認可オホーツク岳風会北見支部主催の審査会の受審、支部主催吟道大会等の出吟。		
桜町吟友会	<曜 日> 木	
	<時 間> 18時～20時	<対象者> 全市民
	<場 所> 芸術文化ホール	<会 費> 有
詩吟をおなかから大きな声で吟じ、仲間の友好と発表大会に向けて練習をしている。		
みやび吟詠会	<曜 日> 火	
	<時 間> 13時～15時	<対象者> 全市民
	<場 所> 楽園ビル1階 三ちゃんそば	<会 費> 有
吟技の向上、会員相互の親睦を図りながら、漢詩・和歌・俳句・新体詩などの勉強に取り組んでいる。		

【民謡】

北見市民謡協会	<曜 日> 随時	
	<時 間> 13時～21時30分	<対象者> 全市民
	<場 所> 市民会館・芸術文化ホール・常盤地区住民センター	<会 費> 有
民謡を通じて、歳末助け合い、民謡歌謡チャリティーショーを開催している。また、管内大会（北見地区）に参加している。		
北見民謡輪翔会	<曜 日> 水	
	<時 間> 18時～20時	<対象者> 全市民
	<場 所> 東地区公民館	<会 費> 有
伝統文化の民謡を継承し、民謡を通して楽しく友好を深めるとともに健康増進（複式呼吸で）を図り人生の伴侶として未永く唄っていききたいと思っています。		
宏敞会・まなびっと民謡	<曜 日> 金	
	<時 間> 14時～16時	<対象者> 全市民
	<場 所> 留辺薬町公民館	<会 費> 有
毎週例会を開催し、民謡技術の向上を目指すとともに各種行事や祭りに協力する。		
民謡邦優会	<曜 日> 月・火・祝日	
	<時 間> 13時～16時	<対象者> 全市民
	<場 所> 留辺薬西区住民センター	<会 費> 有
毎週例会を開催、文化祭や各種民謡大会に参加し、親睦を深める。自宅でも民謡の練習を行っています。老人クラブ、寿クラブなどに入会し、自ら民謡の良さを広めて行こうと思っています。		

留辺薬追分民謡研究会	<曜 日> 月	<対象者> 全市民
	<時 間> 14時～16時	<会 費> 有
	<場 所> 留辺薬町公民館	
毎週例会を開催し、民謡の技術向上を目指している。また、各種大会や祭りに参加している。		
北見民謡いちい会	<曜 日> 月	<対象者> 全市民
	<時 間> 17時～21時	<会 費> 有
	<場 所> 西地区住民センター	
民謡を唄いながら、老若男女が仕事や家庭のことを話したり、相談したりして、心身ともに健康であるようにと会を運営しております。希望者に三味線・太鼓を実技指導しています。		
北見鼓誠会	<曜 日> 水	<対象者> 全市民
	<時 間> 10時～12時	<会 費> 無
	<場 所> 東地区住民センター	
民謡太鼓伴奏、太鼓合奏。		
宏做会・和楽民謡	<曜 日> 土	<対象者> 全市民
	<時 間> 15時～17時	<会 費>
	<場 所> 西地区公民館	

【歌謡】

童謡もみじの会 (童謡つぼみの会)	<曜 日> 土(月3回)	<対象者> 全市民
	<時 間> 10時～11時30分	<会 費> 有
	<場 所> 芸術文化ホール	
童謡、唱歌、愛唱歌などを月に2曲～3曲うたう会。やさしい2部合唱もやるが基本的には斉唱で歌う。また、会員の親睦、交流を大切に活動している。		
るべしべ歌謡同好会	<曜 日> 月・水・木	<対象者> 全市民
	<時 間> 13時～21時(昼の部・夜の部)	<会 費> 有
	<場 所> 留辺薬町公民館	
歌唱力の研鑽を重ね各イベントに積極的に参加するとともに会員相互の親睦を深める。男性は自主練習、女性は月3回グループに分かれて練習をしています。		
留辺薬こぶし歌謡会	<曜 日> 火	<対象者> 全市民
	<時 間> 19時～21時	<会 費> 有
	<場 所> 留辺薬町公民館	
毎週例会を開催するほか、各種歌謡パーティや発表会、施設慰問など、歌う楽しさを通して会員相互の親睦を図る。		