

令和 2 年度 第 2 回北見市公民館運営審議会

報告事項 1

# 平成 31 年度・令和元年度公民館 関係事業点検・評価について

(第 2 次北見市社会教育計画に係る平成 31 年度 (令和元年度) 事業点検・評価表  
から公民館分抜粋)

北見市中央公民館



I 自ら学び成果を活かす社会教育活動の推進

1. 多様な学習機会の充実

(3)生涯学習社会を支える公民館・図書館活動の推進

公民館事業の充実

事業名	事業主旨	H31(R1)実績	チェック項目	事業の成果	事業の課題	担当課	
市民学園・短期講座	生活文化・教養向上と健康増進を図るため、体験的な内容の学習機会を提供する。	【第1期】 3講座 35回 延べ 409人 【第2期】 6講座 65回 延べ 536人	市民に広く周知されているか	○	市ホームページや市内報道機関等への広報を通じ周知しており、例年安定して、リピーターを集約する結果となっている。	講座により、受講者数にばらつきがあるが、受講者数の少ない講座については、講座の変更等も含め検討していく必要がある。	
			講座数(種類)は充実しているか	○			
			受講者数は目標人数に達しているか	○			
市民学園・長期講座	生活文化・教養向上と健康増進を図るため、基礎的な内容から中級程度まで習熟度を高める系統的な学習機会を提供する。	【第1期】 14講座 168回 延べ 1,776人 【第2期】 12講座 144回 延べ 1,407人	市民に広く周知されているか	○	市ホームページや市内報道機関等への広報を通じ周知しており、アンケートにおいても好評で、リピーターも多い結果となっている。	講座により、受講者数にばらつきがあるが、受講者数の少ない講座については、講座の変更等も含め検討していく必要がある。	中央公民館
			講座数(種類)が充実しているか	○			
			受講者数は目標人数に達しているか	○			
移動公民館講座	公民館講座に接する機会の少ない地域住民に対し、生活文化・教養向上と健康増進を図るため、学習機会を提供する。	7講座 41回 延べ 390人	市民に広く周知されているか	○	5地域において7講座を開催し、講座を通じ当該地域住民の生活向上と地域社会作りに努めた。	同一講座が長年続いている地域もあることから、地域の意見集約のため、自治会等との協議が必要である。	
			講座数(種類)が充実しているか	○			
			受講者数は目標人数に達しているか	○			
吟行会	短歌・俳句・川柳愛好者の作品作りのモチーフを提供し、創作活動の活性化と文化の向上を図る。	津別町 12人	参加者数は増加しているか	△	年度当初の文芸関係者会議において、行先が津別に決まり、参加者が減少してしまっただけで、参加者は作品作りにおいて大切な情景を感じることができていた。	毎年吟行場所の希望を募り実施してきたが、参加者の高齢化のため、気軽に参加しやすい行程を検討する必要がある。	
			創作活動の活性化が図られているか	◎			
			文化の向上が図られているか	◎			
新春文芸大会	文芸愛好者の作品発表の場を設け、文芸文化の向上を図る。	川柳:40句20人 短歌:12首12人 俳句:102句56人 延べ88人	参加者数は増加しているか	○	文芸愛好者から多くの投句・投首があり、文芸文化の向上に寄与した。	各会員以外の一般参加者数が少ないので、参加者の増加に努める必要がある。	中央公民館
			市民に広く周知されているか	○			
各種公民館講座	地域住民の交流・親睦を深めるとともに、地域や家庭生活の課題解決や文化活動の推進を図る。	4講座 22回 延べ 179人	市民に広く周知されているか	○	受講者アンケートにおいても好評であり、文化活動の推進が図られた。	参加者が多い講座については、市民学園・短期講座として行うといった市民のニーズに答える必要がある。	
			参加者数は目標人数に達しているか	○			
		【子ども陶芸】 2回29人 【子ども書初め大会】 2回17人 【そば打ち体験】 2回18人 【縫わずに作る「がま口・ペンケース・メガネケース」】 2回15人	住民ニーズに則しているか	◎	夏休みの課題学習とも相まって、参加した子どもたちに手作りの楽しさやモノ作りの難しさや書道にふれあふ伝統行事の大切さを知ることができた。そば打ち・がま口ペンケース教室は、定員には達しなかったが、参加者からは好評を得た。	今後更に、量・質共に充実させることが必要である。	端野町公民館
			受講者数は目標人数に達しているか	○			
			受講者の満足は得られているか	◎			
		2講座6回 69人	講座の開設数は足りているか	○	バランスボールやストレッチなど体を使う講座を実施した。年齢層の幅広い参加となり、各年代に受け入れられた講座内容であった。	自治区市民のニーズに合わせて、様々な講座内容により継続して実施する。	常呂町公民館
受講者の満足は得られているか	○						
17講座 95回 延べ560人	受講者が増加しているか	◎	新規の受講者もあり、全体的に前年度を上回る受講者数だったため、参加者の満足度も高く、文化活動の推進が図られた。	今後も市民のニーズを把握しながら新しい公民館講座の開設に努める。	留辺蘆町公民館		
	受講者の満足は得られているか	◎					

(4)高齢者の学習支援

高齢者大学の充実 高齢者の学習機会の充実

事業名	事業主旨	H31(R1)実績	チェック項目		事業の成果	事業の課題	担当課
北見ことぶき大学	高齢者が生きがいのある人生やうるおいのある地域づくりをめざして自ら学び続け、社会の変化に対応しながら力強く生きるための研さんを目的とする。	4月4日～11月21日 在籍者数179名	入学者数の確保がなされているか <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	社会情勢の変化に伴い、年金受給開始の先送り等により高齢者が働く時代になっており、入学者数が減少している。しかし、自ら学び続ける学び舎として高齢者の社会参加の促進や生きがいの創出に貢献している。	学生の募集方法については、市広報やポスター掲示及びPR動画の上映を行い、学生自治会や、OBの方々と連携しPRチラシの配布や公開講座の開催等を行っているが、多様なPR方法の検討が更に必要である。 また、北見自治区において大学院を設置に向け検討し、設置することとした。	中央公民館
		講義(種類)の充実が図られているか <input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				
		クラブ(種類)の充実が図られているか <input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				
端野しらかば大学	高齢者の学習機会や交流機会の拡充を図る。また、豊かな知識・体験を発揮できる場を提供する。	4/12～2/24 11回延べ571人	有効な学習機会・体験の提供ができているか <input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	近年、端野自治区以外からの申し込みも受け入れ、生きがいを感じ、仲間づくりに重要な活動を行っている。	魅力あるプログラムづくりの充実を図る。	端野町 公民館
常呂オホーツク大学	高齢者が自己の資質を高めるため継続的に学習し、生きがいを追及する。	4/9～2/13 3/17卒業式中止 延べ1,834人	開設数は十分か <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	ミント宅配便の活用や外部講師の招聘等、自己の資質を高めるために、互いが協力し合い学習できている。	継続する。	常呂町 公民館
るべしべ寿大学	高齢者の持つ知識や経験を生かしながら、生活の中に生きがいを持ち、社会参加を目指して学習する。	4/10～2/12 13回 延べ558人	参加者が増加しているか <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	高齢者に交流と学習の場を提供し、生きがいを持って生活してもらうことで、地域社会の活性化にもつながっている。	学生数の増加と学習内容の更なる充実を図る。	留辺蘂町 公民館

II 学校・家庭・地域が連携し子どもを育てる環境づくりの推進

2. 青少年教育の推進

(2)異年齢交流やボランティア活動への参加奨励

異世代間の交流

事業名	事業主旨	H31(R1)実績	チェック項目		事業の成果	事業の課題	担当課
異世代間交流事業	常呂オホーツク大学自治会事業や児童館事業、常呂高校との連携を通して、異世代間交流を図る。	クリーンアップワッカ 6/7 71人 高齢者大学と常呂児童館 7/30 16人 常呂高校と常呂児童館 4/24～12/18 109人	交流機会の回数は十分か <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	児童館での高齢者大学生の伝承遊び指導、常呂高校ボランティア局と児童館の交流、クリーンアップワッカなど異世代間交流を実施することができた。	継続する。	常呂町 公民館

#### IV 歴史と風土に根ざし次世代につなげる地域文化活動の推進

##### 1. 芸術・文化活動の推進

###### (1) 芸術・文化活動を支援する体制の整備

###### 各種文化情報の収集・提供

事業名	事業主旨	H31(R1)実績	チェック項目		事業の成果	事業の課題	担当課
芸術文化団体、グループ活動への支援、協力	芸術文化団体、グループへの支援・協力を通じて将来的に鑑賞組織の育成を図る。	4事業 入場者数 3,343人	入場者数は増加しているか	○	招聘の難しい演目を共催事業により実施した。	鑑賞組織の育成を図るためには、更に市民に対し芸術文化鑑賞の機会を与えなければならない。	中央公民館
			入場者は、満足しているか	◎			

###### (2) 芸術・文化活動に参加できる機会の提供

###### 文化・芸術活動の発表の場の充実

事業名	事業主旨	H31(R1)実績	チェック項目		事業の成果	事業の課題	担当課
小・中学生俳句作品コンクール	小・中学生期から文芸に親しむ機会を設け、文化活動の底辺拡大を図る。	小学校15校 704句 中学校10校 1,200句 合計 1,904句	参加者数は増加しているか	◎	小・中学生期から文芸に親しむ機会を設け、文化活動の底辺拡大を図ることができた。	今後も引き続き文芸に親しむ機会を提供し、参加者の増加を目指す。	中央公民館
			文化の向上が図られているか	◎			
公民館まつり	公民館講座の修了者や公民館利用サークルが一堂に会し、学習の成果を発表しつつ、相互の交流を深め、生活文化向上を図る。	中止	市民に広く周知されているか	○	今年度においては、新型コロナウイルス拡大防止の観点から、中止することとした。	次年度以降も、引き続き市民PRを行い、参観者増加を目指し、公民館を身近に感じていただけるよう努める。	中央公民館
			参加団体の参加が増加しているか	○			
			参観者が増加しているか	○			
チャリティー芸能発表会への支援	自治区住民の発表機会の確保と文化活動の醸成を図る。	11/23 参加団体数 6団体	参加者・観覧者は増加しているか	○	文化連盟加盟団体の舞台発表の場であるとともに、福祉協議会に益金を寄付するための貴重な機会となっている。	出演者・観覧者ともに固定化しており、新たな層への働きかけが大きな課題となっていることから、類似事業との統合を研究する。	端野町 公民館
			参加者・観覧者の満足は得られているか	○			
個人、団体の展示活動の場の提供	日常的展示活動の奨励と機会の拡充を図る。	随時展示	年間展示利用件数は増加しているか	○	端野しらかば大学文化祭作品展示や端墨会の新年書初め会、税の書道展等一年を通して展示活動の場を提供し、団体等の活動を奨励している。	団体等の展示活動が多額の市民の目に触れられるよう、あらゆる機会を通してPRする。	端野町 公民館
			市民に広く周知されているか	○			
ロビー・ギャラリー	ロビー壁面を活用した地域住民の各種作品展示。	6件	利用回数は増加しているか	○	ロビーを活用した市民の発表の場として機能している。	ロビーの有効活用、事業継続する。	常呂町 公民館
			新規利用者は増加しているか	○			
文化祭	文化連盟団体が、日頃の活動成果を発表し、文化活動の推進を図る。	【展示発表会】 11/1～11/3 350人 【芸能発表会】 11/3 200人	文化活動の普及につながっているか	◎	日頃の活動成果を発揮する数少ない場の一つであり、発表者にとっても観覧者にとっても重要な意味合いを持つイベントとなっている。	参加団体の高齢化により、年々出演者が減少傾向にある。サークル活動が活発化するような取り組みが必要である。	留辺蘂町 公民館
			参加者数が増加しているか	○			

(3) 芸術鑑賞機会の充実

芸術文化自主事業の充実

事業名	事業主旨	H31(R1)実績	チェック項目	事業の成果	事業の課題	担当課
北見市民ホール 自主文化事業	市民に優れた芸術文化の鑑賞機会を提供する。	9事業 7/5～3/8 5,226人 (新型コロナウイルス感染拡大防止のため、1事業中止)	入場者の目標が達成されているか ◎ 多様な分野から企画できているか ◎	多様な分野の芸術文化の鑑賞機会を提供できた。	他の機関(NHKなど)との共催や、文化関係の補助事業などを積極的に導入して市民への芸術鑑賞の機会の向上を図ったが、さらなる芸術文化鑑賞の機会が必要である。	中央公民館
芸術鑑賞事業	芸術文化の向上と感性豊かな住民を育成するため鑑賞機会を提供する。	(芸術文化鑑賞)2回実施 9/6 481人 (文化鑑賞事業)1回実施 10/10 294人	選択したプログラムは妥当であったか ◎ 鑑賞者の満足が得られているか ◎	芸術文化鑑賞は、端野小中学校とシラカバ大学生を対象に、「エコパフォーマー」「らんま先生」を実施、環境問題や化学実験を題材としたエコ実験により、興味を引き、楽しく学ぶことができた。文化鑑賞事業は、「すぎやまこういちとプラスの響き」を実施、一般市民を対象に音楽鑑賞の機会を提供することができた。	継続する。	端野町 公民館
		1件 108人 (新型コロナによる中止1件あり)	鑑賞内容の充実が図られているか ○ 鑑賞者の満足が得られているか ○	鑑賞内容については、限られた予算の中で工夫し、演者の選定を行うことができた。市民に鑑賞機会を提供することができた。 3月実施予定であった1件が新型コロナのため中止となった。	継続する。	常呂町 公民館
		11/9 200人	芸術文化に触れるきっかけとなっているか ◎ 参加者数が増加しているか ○	「中村仁美謡ショー」を実施。大変盛況に終わり、クオリティの高い伝統芸能を提供することができた。	今後も引き続き、ニーズの高い事業の誘致が必要。	留辺蘂町 公民館
少年少女演劇鑑賞事業	子どもたちが、多種多様な芸術文化に触れる機会を提供する。	8/23 【入船亭扇治独演会】 50人 2/1 【かぜのこびーぶーびーひゃら団】 100人	芸術文化に触れるきっかけとなっているか ◎ 参加者数が増加しているか ◎	移動公民館芸術鑑賞事業として「入船亭扇治独演会」を留辺蘂町児童館にて実施、「かぜのこびーぶーびーひゃら団」を留辺蘂町公民館にて実施。限られた予算の中で2回開催できた。	移動公民館事業として子ども達の集まる場所に出向いての公演などを行い、効果をあげているので、今後もPTAなどとも連携を図りながら機会充実と参加者拡大を目指す必要がある。	留辺蘂町 公民館

(4) 地域の伝統文化の継承

伝統文化子ども教室の開催

事業名	事業主旨	H31(R1)実績	チェック項目	事業の成果	事業の課題	担当課
新春小・中学生 下の句かるた大会	伝統文化を保存し、子どもたちに伝えるとともに、下の句かるたを愛好する小・中学生の交流を深め、仲間の輪を広げる	12チーム 39人	参加者数は増加しているか △ 伝統文化の継承が図られているか ◎	参加者数は減少となったが、伝統文化を保存し、子どもたちに伝えるとともに、下の句かるたを愛好する小・中学生の交流を深め、仲間の輪を広げることができた。	参加者数の確保と、現在子供たちのみの参加となっているが、高齢者と共に参加することで、異世代交流が図れないかなど、開催方法について研究する必要がある。	中央公民館

## 2. 歴史と自然の保護活動の推進

### (1)文化遺産の啓発

#### 自然保護活動の推進

事業名	事業主旨	H31(R1)実績	チェック項目		事業の成果	事業の課題	担当課
クリーンアップワッカ	オホーツク大学自治会活動のボランティア活動として実施し、自然環境の保全を学ぶ場とする。	6/7 71人	参加者が増加しているか	<input type="radio"/>	自然環境の保全と異なる世代との交流が図られた。	高齢者にとって作業内容がきつい傾向にあり、体力に見合った方が参加しており、参加者数は横ばいとなっている。継続していきたい。	常呂町公民館
			他部署との連携が図られているか	<input type="radio"/>			

## V 社会教育を充実させる学習環境づくりの推進

### 1. 社会教育施設の充実

#### (1)社会教育施設的环境整備

##### スポーツ・文化施設の整備

事業名	事業主旨	H31(R1)実績	チェック項目		事業の成果	事業の課題	担当課
利用者の視点に立ったサービスの充実	利用者ニーズの把握と顧客満足度の向上のため社会教育部各施設に意見箱を設置する。	なし	市民の意見を適切に把握し、文化施設運営に反映しているか	<input type="radio"/>	意見箱による意見投函実績はないが、個別意見には柔軟に対応できた。	継続する。	中央公民館 (市民会館、芸術文化ホール)

#### (2)社会教育施設の管理運営体制の充実

##### 指定管理者との連携

事業名	事業主旨	H31(R1)実績	チェック項目		事業の成果	事業の課題	担当課
ロビーコンサート	各種団体等に発表の機会を提供し、育成振興を図る。	10回実施 743人	広く市民に周知されているか	<input type="radio"/>	昨年度の2倍となる実施回数であると共に、観覧者も増加した。	芸術・文化活動が更に活性化できるよう参加者募集の取組や、集客を見定めるような企画を検討することが必要。	中央公民館
			開催数は増加しているか	<input type="radio"/>			
			観覧者は増加しているか	<input type="radio"/>			
サヨナラコンサート	市内及び近郊の吹奏楽団が一堂に会し、音楽を創る喜びと鑑賞の機会を提供する。	12/15 出演22団体 880人	広く市民に周知されているか	<input type="radio"/>	入場者数は同程度で推移している。普段交流機会の少ない市内吹奏楽愛好家の情報交換・相互研鑽の場として参加者の満足度は高い。	更に活性化するよう新たな参加者募集の取組が必要。	中央公民館
			入場者数は増加しているか	<input type="radio"/>			
芸術・文化施設の管理運営	市民に親しまれる芸術・文化施設として、指定管理者による効率的な管理運営を図る。	来館者 【市民会館】179,668人 【芸文】116,436人	施設の効率的な運営ができていますか	<input type="radio"/>	施設が老朽化してきているが、指定管理者からの修繕等依頼や利用者の要望を聞き入れながら、限られた予算の中で、設備の充実を図っている。	新規利用団体を開拓し、利用者の増を図る必要がある。	中央公民館
			利用者の満足が得られているか	<input type="radio"/>			

## 2. 社会教育推進体制の整備

### (1) 委員会審議会等の活動充実

#### 各種委員会審議会機能の活性化

事業名	事業主旨	H31(R1)実績	チェック項目	事業の成果	事業の課題	担当課
公民館運営審議会	館長の諮問に応じ、公民館における各種の事業の企画実施につき調査審議する。	2回開催	委員の意見の反映はなされているか	○ 北見市公民館条例、公民館管理規則に規定する審議会委員は、学校、社会、家庭教育の関係者、学識経験者、公募による者から構成され、幅広い見識による運営が図られている。	委員会の意見について、適時対応が図られている。課題として、公民館講座や市民ホールに関することが挙げられた。また、意見等をいただきながら、高齢者大学院を設置した。	中央公民館
北見市民ホール自主文化事業選定委員会	市民ホール自主文化事業の選定に市民の意見を反映させ、芸術文化の振興を図る。	3回開催	委員の意見の反映はなされているか	○ 自主文化事業の選定において、行政が一方的に決めず、委員会の意見を反映させながら行っている。	委員会の意見について、適時対応が図られているため、特に課題は無し。	
地区別公民館運営委員会	自治区内の公民館活動の振興についての協議を行う。	6回(端野)	委員の意見の反映はなされているか	○ 社会教育推進会議の中で公民館関連事業等の協議を兼ねて行い、公民館活動に反映した。	引き続き委員への情報提供を行う。	端野町公民館
		12/23開催 委員6人	委員の意見は反映されているか	○ 常呂自治区での事業への意見などを聴取し、公民館活動に反映した。	継続する。	常呂町公民館
		3/12開催(留辺蘂) 9人出席	委員の意見の反映はなされているか	○ 社会教育推進会議と併せての開催。公民館活動についても様々な意見が出ており、公民館運営に反映した。	公民館活動の推進を図るため、今後も継続して会議を実施する。	留辺蘂町公民館

### (3) 社会教育指導者や社会教育団体の育成支援と活用

#### 自主的学習団体の活動奨励と支援

事業名	事業主旨	H31(R1)実績	チェック項目	事業の成果	事業の課題	担当課
陶芸指導員研修会	陶芸指導員の技術向上及び各窯元と親睦を図る。	35人	指導員数が確保されているか 技術の向上が図られているか	◎ 陶芸指導員は、市民学園講座の陶芸講師としても活動されており、研修を実施することにより指導者の技術向上により陶芸受講者への適切な指導及び文化の向上が図られる。	指導員数の確保もなされ、技術向上も図られているため、課題はなし。	中央公民館

### (4) 各種社会教育ボランティア活動の支援

#### ボランティアの育成

事業名	事業主旨	H31(R1)実績	チェック項目	事業の成果	事業の課題	担当課
ボランティア友の会の育成	ホールボランティアを充実することにより、芸術文化の鑑賞環境を向上し、市民の芸術文化に対する関心を高める。	公演時9回 研修1回	団体活動が活性化しているか	◎ 多くのホールボランティア経験と独自の研修により、メンバーのホール運営サポート能力が向上し、観客の満足度は高い。	観客の満足度は高いことから、特に課題はなし。	中央公民館

### (5) 社会教育推進体制強化のための関係団体との協働

#### 大学、公共機関及び民間企業等と協働した体制強化

事業名	事業主旨	H31(R1)実績	チェック項目	事業の成果	事業の課題	担当課
公共ホールネットワークの推進	道内公共ホール等のネットワーク化を推進し、相互の情報交換、研修を行い地域住民への情報提供と事業内容の充実を図る。	2回開催	近隣市町村と情報交換、研究を行い事業内容の向上が図られているか	◎ 会議を通じ事業調整及び情報共有することにより、遠方から来る団体の多額の経費の按分や、開催場所が近すぎないよう調整することができている。	未加入の団体があるので、勧誘を進めなければならない。	中央公民館